Talento 45+

Contenido del curso

Cofinanciado por la Unión Europea

Fondos Europeos

SEPE

cámara de Comercio de España

cámara Sevilla

Habilitación para la Docencia
150 horas

MÓDULO 1: Programación didáctica de acciones formativas para el empleo (60 horas)

1. La formación profesional para el empleo
    - o Características y destinatarios.
    - o Estructura de la FPE: formación subvencionada y formación programada por las empresas.
    - o Normativa reguladora.
    - o Instituciones y organismos competentes.

2. Programación didáctica de acciones formativas para el empleo
    - o Análisis de la formación profesional y sus subsistemas.
    - o Relación entre programación didáctica y planificación empresarial.
    - o Estructura de la programación didáctica: Identificación de la acción formativa. Competencia general. Capacidades, criterios de evaluación y contenidos. Secuenciación y temporalización. Metodología y recursos. Evaluación.

3. La programación temporalizada
    - o Adaptación de objetivos a la temporalización.
    - o Organización modular. o Cronogramas y distribución de sesiones.
    - o Ajustes según modalidad: presencial, teleformación, mixta.

4. Metodología de la formación abierta y a distancia
    - o Características de la teleformación.
    - o Herramientas tecnológicas: plataformas LMS, foros, videoconferencias.
    - o Tutoría y seguimiento online.

5. Evaluación en la formación para el empleo
    - o Concepto y finalidad de la evaluación.
    - o Evaluación del aprendizaje: inicial, formativa y final.
    - o Técnicas e instrumentos de evaluación (rúbricas, pruebas, observación, cuestionarios).
    - o Evaluación de la acción formativa y de la práctica docente.

MÓDULO 2: Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en FPE. (90 horas)

1. Diseño y elaboración de materiales didácticos
    - o Funciones de los materiales en la formación.
    - o Tipología: impresos, audiovisuales, digitales, manipulativos.
    - o Criterios de selección y adaptación.
    - o Elaboración de materiales propios: guías, manuales, presentaciones, infografías.

2. Selección y utilización de medios didácticos
    - o Medios tradicionales: pizarra, rotafolios, transparencias.
    - o Medios audiovisuales: vídeo, proyector, televisión.
    - o Medios digitales: ordenador, tablets, pizarras digitales interactivas (PDI).
    - o Herramientas TIC: plataformas de teleformación, apps educativas, simuladores.

3. Recursos didácticos en formación presencial, online y mixta
    - o Materiales impresos y físicos.
    - o Recursos multimedia y entornos virtuales de aprendizaje.
    - o Estrategias de tutoría y dinamización en entornos digitales.

4. Accesibilidad e inclusión en la selección de materiales y recursos
    - o Principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).
    - o Adaptación de materiales para alumnado con discapacidad visual, auditiva o motora.
    - o Recursos inclusivos: subtitulado, lectores de pantalla, contrastes de color.

5. Evaluación de medios y recursos didácticos
    - Criterios de calidad técnica y pedagógica.
    - Rúbricas y cuestionarios de valoración.
    - Procesos de revisión, actualización y mejora continua.